



D·M·C
ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN

Sustainable crafts



15 PROJETS TRICOT & CROCHET



D·M·C
ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN*

Sustainable crafts



ECO VITA tricot et crochet, un fil respectueux de l'environnement.

ECO VITA est un fil 100% recyclé, composé de 80% de coton recyclé et de 20% d'autres fibres recyclées.

ECO VITA provient de chutes de textile, triées en fonction de leur couleur et leur composition. Les fibres sont ensuite coupées, déchetées puis filées pour donner un nouveau fil. Cette technique ne requiert aucun processus de teinture et le nouveau fil ne subit plus de traitement.

ECO VITA a une construction tubulaire adaptée à la confection de vêtements tricotés ou crochetés. Facile et agréable à travailler, ce fil mettra en valeur les points fantaisie en relief. Nous recommandons de travailler le fil **ECO VITA** avec des aiguilles n°4 ou n°5 pour obtenir un toucher souple, frais et naturel.

Sa large gamme de 30 couleurs inspirées de la nature vous permettra de créer une garde-robe durable pour toute la famille.

ECO VITA est certifié Oeko-tex.

*COTON RECYCLÉ - FIL TRICOT ET CROCHET
Création durable



LA PLANÈTE EST
ENTRE NOS MAINS

ZÉRO DÉCHETS

ATTITUDE RESPONSABLE

Pour une consommation durable



Recycler les déchets existants



Réutiliser et acheter moins



Réduire notre consommation

GREEN & SLOW*

CONCEPT



PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE



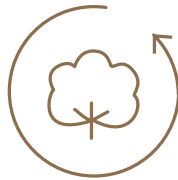
CONSOMMEZ DE MANIÈRE RESPONSABLE



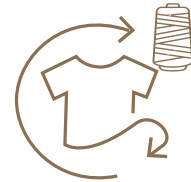
INFORMEZ ET COMMUNIQUEZ



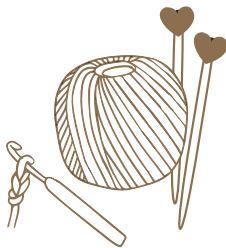
UTILISEZ DES MATÉRIAUX "ECO FRIENDLY", RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT



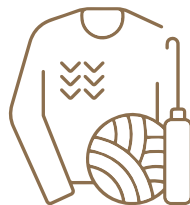
COTON RECYCLÉ



RECYCLEZ ET TRANSFORMEZ



CRÉEZ DES PROJETS FAITS MAIN



PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS



LAVEZ À LA MAIN

*CONCEPT ÉCO-RESPONSABLE

COMMENT UTILISER CETTE ÉTIQUETTE

Pour un entretien optimal, nous recommandons un lavage à la main et à l'eau froide.



1. Retirez l'étiquette remplie de billes de savon de la pelote Eco Vita.



2. Plongez l'étiquette dans l'eau et agitez-la jusqu'à obtenir une eau savonneuse, retirez le papier.



3. Mettez le vêtement dans l'eau savonneuse.



PRENEZ SOIN DE
VOS VÊTEMENTS



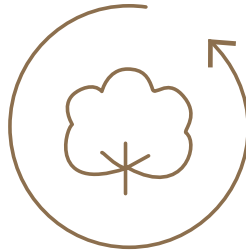
UTILISER L'ÉTIQUETTE
POUR LAVER VOS
VÊTEMENTS



NOUVEAUX VÊTEMENTS

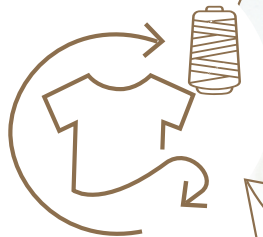


PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE,
FERMEZ LA BOUCLE



DÉCHETS TEXTILES

TRANSFORMATION



NOUVEAU FIL

D.M.C
ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN

Sustainable crafts





CROCHET

n°4/n°5






TRICOT
n°4/n°5


D-M-C
ECO VITA
RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN
Sustainable crafts

REF. 388
100g
100% Cotton
100% Recycled Cotton
100% Sustainable
100% Eco-friendly

D·M·C ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN

Sustainable crafts



Une gamme de 30 couleurs inspirées de la nature, qui vous permettront de créer une garde-robe durable pour toute la famille.



388

100g

250 m



n° 4 / n°5

n° 4 / n°5

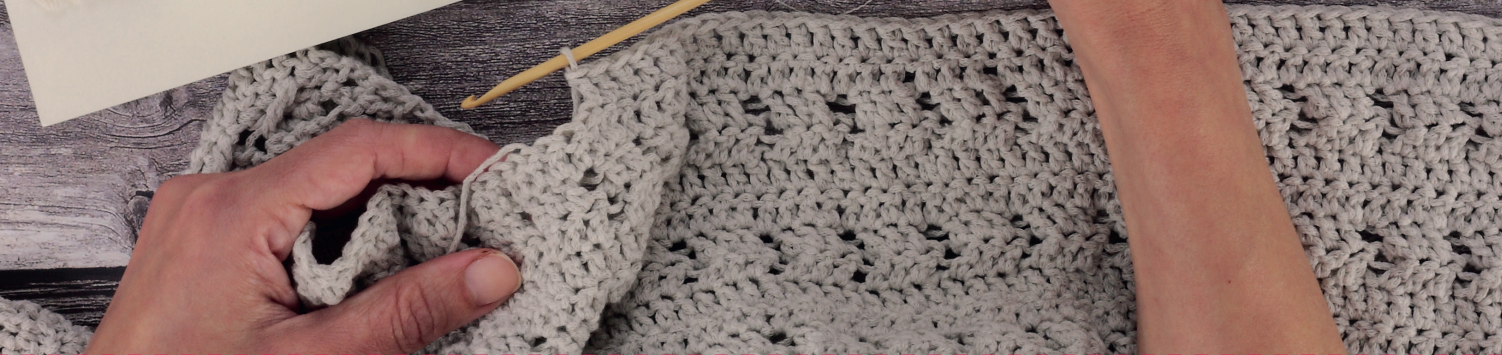


80% Coton recyclé
20% Autres fibres



white		001	002		oxidiana
vanilla cake		003	102		antracita
yellow		009	112		medium grey
oak		011	110		pearl grey
parchment		111	136		lavander
oak milk		103	007		midnight blue
orange sand		109	107		satin sky
papaya clay		105	137		tranquil blue
rooibos		005	187		turquoise sea
pink clay		115	117		blue sand
raspberry pink		055	008		verdin
red glow		555	018		palm leaf
fuchsia		155	118		green fig
wild rose		004	138		celery juice
bloodstone		205	198		bay leaf

love me
longer
COLLECTION



LOVE ME LONGER

COLLECTION

Les achats compulsifs, la consommation inconsciente, la dépersonnalisation... sont une infinité de causes qui nous submergent dans ce monde à 1000 à l'heure... le temps est venu de faire une pause, de réfléchir et de trouver une solution plus durable et consciente.

Laissons place à une façon d'approcher le monde de la mode sous un autre angle, beaucoup plus réfléchi, cohérent et respectueux.

"SLOW FASHION"

Ce mouvement change notre façon de consommer et nous montre également la façon dont l'industrie textile s'adapte à ce changement.

Faisons tous partie de ce changement.

DMC vous offre un fil recyclé à partir de chutes de coton : **ECO VITA Tricot et crochet** pour vous permettre de participer à cette transition.

Nous vous apprenons à créer vos propres vêtements et à en prendre soin afin que vous puissiez créer votre propre garde-robe et également aimer vos vêtements plus longtemps.

Bienvenue dans le concept "LOVE ME LONGER"

CRÉEZ VOTRE GARDE-ROBE



Faites partie du projet
“ LOVE ME LONGER “
Nous vous révélons les trois règles :



CONSOMMEZ DURABLE

Utilisez des fibres recyclées, comme la nouvelle gamme de fils DMC.



CRÉATIONS FAITES MAIN

Apprenez à faire vos créations et profitez de ses bienfaits.



PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS

Avec l'étiquette de savon sur notre pelote de laine, lavez votre vêtement à la main une fois qu'il est terminé.

Découvrez nos créateurs

**CRÉATIF, DURABLE,
INSPIRANT...**

REMERCIEMENTS

L'équipe **DMC** tient à remercier les créateurs de la collection "**Love me Longer**" pour avoir participé à ce projet et faire de ce monde un endroit meilleur. Rencontrez-les et laissez-vous inspirer par leurs créations.



Frédérique Alexandre



Katerina designs



Beagle Knits



Giuliano & Giusy Marelli



Knitandpepper

Beagle Knits



Sa gamme



001
white



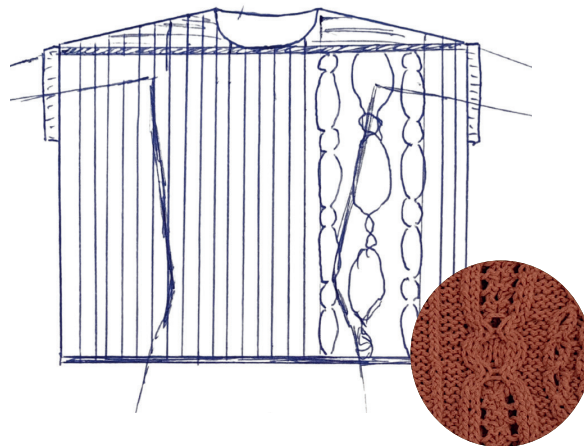
103
oak milk



005
rooibos



008
verdin



@beagle.knits

web: aprendeatejer.com

YouTube: Aprende a tejer | Beagle Knits

Antonio est un créateur et influenceur espagnol.

Il a appris à tricoter avec sa grand mère, puis à l'âge de 30 ans, il a repris les aiguilles.

En 2018, il a créé sa marque Beagle Knits.

L'architecture, la mode, la nature ou la littérature sont quelques-unes des influences qui se cachent derrière ses créations, dessins et modèles.

"Love me longer" me rend conscient de ma responsabilité écologique à chaque étape de la création mais aussi celles qui précèdent: la fabrication du fil, le bien-être des animaux et la protection de l'environnement.

Cela me permet de me démarquer des habitudes de consommation habituelles de notre société et de la mode avec son caractère éphémère uniquement porté par les tendances . À mon sens , aujourd'hui ce qui est vraiment dans les tendances doit être père et indémodable .





SHAWL GABRIELA



EXPERT

DIMENSIONS		230 x 170 x 100	cm
Fil * : DMC Eco Vita réf. 388			
Couleur 001 (White) Couleur complémentaire (CC)		2	100g
Couleur 103 (Oak milk) Couleur principale (CP)		2	100g



* La quantité de fil est calculée sur une moyenne en travaillant le fil indiqué et un échantillon identique.

Fournitures

Marqueurs de mailles
Aiguille à laine, réf. 6135/5



AIGUILLES À TRICOTER CIRCULAIRES

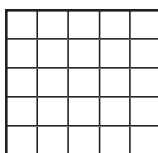
n°5, câble de 80 cm, réf. U1844/5

ÉCHANTILLON

15 m et 24 rgs pour un carré de 10 x 10 cm tricoté en motif rayé du châle avec aiguilles n°5 APRÈS la mise en forme.

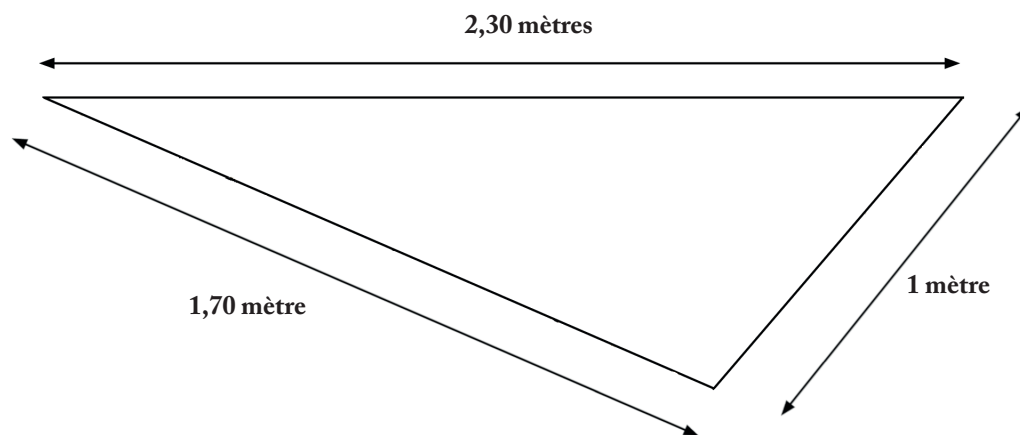
10 cm / 15 m.

10 cm /
24 rgs

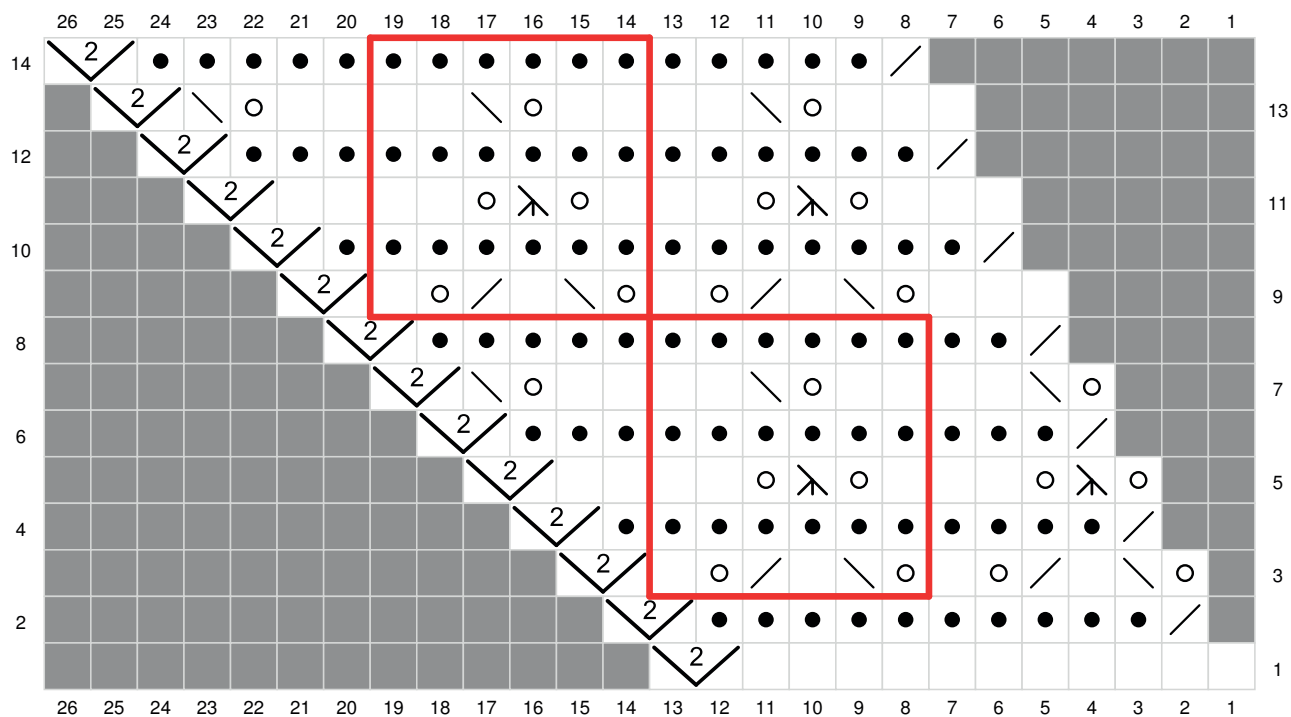


**Contrôlez votre échantillon : si moins de mailles prendre des aiguilles plus fines, si plus prendre des aiguilles plus grosses.
IL EST IMPORTANT DE TRICOTER UN ÉCHANTILLON IDENTIQUE POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL**

DIMENSIONS DE LA PIÈCE



DIAGRAMME



LÉGENDE

- côté endroit : m.end
côté envers : m.env
- côté endroit: m.env
côté envers : m.end
- /

 surj.s
- \

 2 m.end.ens
- j
- /

\

 dbl.dim.inv
- 2

 m.br.av.arr
- pas de maille
- section à répéter



POINTS UTILISÉS ET ABRÉVIATIONS

CC : couleur contrastée

dbl.dim.inv : double diminution inversée = glisser 2 m. ensemble à l'end, 1 m. end., passer les 2 m. gl. par-dessus la m. tricotée.

cm : centimètre (s)

cont : continuer

dim : diminuer (diminution)

souv : suivant (e)

g : gramme (s)

augm : augmenter (augmentation)

m.end : maille endroit

2 m.end.ens : 2 mailles endroit ensemble

2 m.end.t.ens : 2 mailles endroit torsé ensemble (par brins arrières)

br.av.arr : tricoter à l'endroit dans le brin avant puis brin arrière de la même maille

CP : couleur principale

mm : millimètre (s)

m.env : maille envers

p : page

rép : répéter

côté end : côté endroit de l'ouvrage

m.gliss.fil.dev : glisser la/les m avec le fil devant l'ouvrage

surj.s : glisser 1 m. sans la tricoter, tricoter la m. suivante, passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée de droite à gauche.

m : maille (s)

côté env : côté envers de l'ouvrage

j : jeté

point de grafting : technique utilisée pour joindre deux pièces de tricot sans rabattre les mailles.

CHÂLE

Avec CP monter 3 m.

Astuce : placer un marqueur fermé de chaque côté de ces m afin de les retrouver plus facilement par la suite.

1^{er} rg : glisser les 3 m sur l'aig gauche, 3 m.end.

Rgs 2 à 5 : rép le rg 1.

Tourner l'ouvrage de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. Le fil de travail sera sur le haut de l'aig, les m à droite et le bord de montage vers la gauche.

Relever et tric à l'end 2 m en piquant sous les deux brins des m.

Avec le fil vers l'avant, placer les 3 m du bord de montage sur l'aig droite, en inversant leur ordre, et tourner l'ouvrage. On obtient 8 m.

6^{ème} rg (côté env) : 5 m.end, 3 m.gliss.fil.dev.

CORPS DU CHÂLE

Cont avec CC et sans couper le CP.

1^{er} rg CC (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 m.end, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev. = augm d'1 m dans chaque rg impair (côté end).

2^{ème} rg CC (côté env) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 m.br.av.arr, 2 m.end.ens, 3 m.gliss.fil.dev. = pas d'augm dans les rgs pairs (côté env).

3^{ème} rg CP (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, à l'end jusqu'aux 4 dern m, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

4^{ème} rg CP (côté env) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 m.br.av.arr, à l'env jusqu'aux 5 dern m, 2 m.end.ens, 3 m.gliss.fil.dev.

5^{ème} rg CC (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, à l'end jusqu'aux 4 dern m, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

6^{ème} rg CC (côté env) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 m.br.av.arr, à l'end jusqu'aux 5 dern m, 2 m.end.ens, 3 m.gliss.fil.dev.

Rép les rgs 3 à 6 jusqu'à obtenir un total de 96 m. Pour un châle plus grand : rép les rgs 3 à 6 autant de fois que souhaité tout en gardant en mémoire qu'il faut arrêter avec un nombre de mailles égal à un multiple de 6.

Couper CC.

Bord de finition

Uniquement avec CP (voir aussi le diagramme où les 3 premières et dernières m ne sont pas mentionnées).

1^{er} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, à l'end jusqu'aux 4 dern m, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

2^{ème} rg et tous les rgs suiv du côté env : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 m.br.av.arr, à l'env jusqu'aux 5 dern m, 2 m.end.ens, 3 m.gliss.fil.dev.

3^{ème} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, * 1 j, 1 surj.s, 1 m.end, 2 m.end.ens, 1 j, 1 m.end. Rép de * jusqu'aux 4 dern m, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

5^{ème} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 j, 1 dbl.dim.inv, 1 j, 2 m.end, * 1 m.end, 1 j, 1 dbl.dim.inv, 1 j, 2 m.end. Rép de * jusqu'aux 6 dern m, 2 m.end, 1 m.br.av.arr,

3 m.gliss.fil.dev.

7^{ème} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 j, 1 surj.s, 2 m.end, * 2 m.end, 1 j, 1 surj.s, 2 m.end. Rép de * jusqu'aux 8 dern m, 2 m.end, 1 j, 1 surj.s, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

9^{ème} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 3 m.end, * 1 j, 1 surj.s, 1 m.end, 2 m.end.ens, 1 j, 1 m.end. Rép de * jusqu'aux 4 dern m, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

11^{ème} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 2 m.end, * 1 m.end, 1 j, 1 dbl.dim.inv, 1 j, 2 m.end. Rép de * jusqu'aux 6 dern m, 2 m.end, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

13^{ème} rg (côté end) : 3 m.end, remettre ces 3 m sur l'aig gauche et les tric à l'end, 1 m.end, * 2 m.end, 1 j, 1 surj.s, 2 m.end. Rép de * jusqu'aux 8 dern m, 2 m.end, 1 j, 1 surj.s, 1 m.br.av.arr, 3 m.gliss.fil.dev.

14^{ème} rg (côté env) : rép le 2^{ème} rg.

Rép encore 3 fois les rgs 3 à 14.

Rabattre avec 1-cord.

1^{er} rg (côté end) : 2 m.end, 2 m.end.t.ens, remettre ces 3 m sur l'aig gauche. Rép ce 1^{er} rg jusqu'à ce qu'il reste 3 m sur chaque aig.

Couper le fil en laissant un bout de 20 cm. Inverser l'ordre des 3 m sur l'aig gauche, placer les aig parallèlement l'une contre l'autre et joindre les 6 m (3 sur chaque aig) avec le point de grafting.

FINITION

Rentrer les bouts de fil.

Faire la mise en forme selon la taille.

Suivre les instructions d'entretien selon l'étiquette de la pelote.



